

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕБЕНКА: КАК ЕГО РАСКРЫТЬ И ЧТО ЕГО ПОНИЖАЕТ

(Лекция Родительского университета для родителей учащихся II-х классов, 1 четверть)

План лекции:

- 1) Почему важно проявлять творческий потенциал*
- 2) Что уничтожает творческое мышление*
- 3) Как раскрыть творческий потенциал*

Сегодня многие родители хотят раскрыть творческий потенциал своих детей. И правильно: аналитика Всемирного экономического форума на основе данных 803 компаний из 45 стран показала, что творческое мышление входит в топ-10 важнейших профессиональных навыков и способствует реализации в карьере. Однако это не единственная причина, почему важно развивать творческие способности ребёнка [1].

1) Почему важно проявлять творческий потенциал. Никто не станет спорить с тем, что на свете нет более креативных людей, чем дети. В отличие от взрослых они спокойно могут представить себе зелёное квадратное солнце или придумать на ровном месте захватывающую историю.

Но зачастую чем старше они становятся, тем больше правил, установок и ограничений они перенимают от взрослых: запоминают, что солнце жёлтое, ходить на уроки нужно по расписанию, а рисовать синим маркером на белых обоях не стоит. При этом внутренняя потребность в том, чтобы проявлять творческий потенциал, остаётся [2].

В Японии люди живут в строго заданной системе и ежедневно выполняют одни и те же действия. Но человек так жить не может, поэтому именно там рождаются самые яркие субкультуры. Если вы увидите японца в костюме во время рабочего дня, то, столкнувшись с ним после работы, вы его не узнаете: он будет использовать самые экстремальные форматы проявления себя, потому что человек не может душить в себе творческое начало.

Очень важно осознать тот факт, что если ребёнок полностью примет стандартизацию своей личности и своего образа жизни, то это может грозить нездоровыми последствиями: апатией, депрессией, самоповреждениями. Он будет страдать.

Сегодняшние дети другие. Они классные, они хотят быть лидерами с раннего возраста, проявлять свободу мысли, фантазию, креатив. Когда мы говорим про творческое начало, это не значит, что человек должен быть художником или музыкантом. Но пусть у ребёнка будет возможность проявлять себя в хобби, спорте, общении.

2) Что уничтожает творческое мышление. Современные психологи выделяют ряд факторов, которые негативно сказываются на творческих способностях ребёнка с самых ранних лет:

1

Тотальные ограничения и рамки

Не нужно критиковать нереалистичные рисунки, странные истории или нелепые танцы, ругать за случайную пометку на столе или созданный из подушек вигвам. Ограничения, связанные с вопросами безопасности, правилами поведения в обществе или в детском саду или школе, и так существуют. Важно, чтобы хотя бы дома у ребёнка была возможность проявлять себя таким, какой он есть.

2

Гаджеты

Да, некоторые дети используют гаджеты для творчества: занимаются фотографией, снимают ролики или ведут блоги. Но многие просто скролят ленту или играют, и эти процессы продуманы за них другими людьми до каждого шага, до мелочей.

В последнем случае, когда ребёнок выйдет из гаджета в реальную жизнь, он не сможет справиться с элементарными ситуациями из-за инерционного мышления. Попробуйте дома поменять местами кастрюли и тарелки, и вы увидите, как в первые три дня и муж, и дети будут по-настоящему психовать. Делать что-то новое – это сложно.

3

Навязывание чужого опыта и мнения

Часто бывает так, что дети 5-7 лет внезапно становятся консерваторами в плане еды. Например, хотят только макароны определённой формы, приготовленные конкретным образом. Причина нередко кроется в том, что взрослые ранее высказали своё мнение по поводу тех или иных блюд и из добрых побуждений предостерегли, что одно, другое, третье – это невкусно.

Однако ребёнок – это отдельный человек, и ему нужно попробовать блюдо самому, чтобы понять, нравится оно ему или нет. И эта идея актуальна не только в гастрономической сфере: детям необходимо получать собственный опыт и составлять своё мнение о полученных впечатлениях, чтобы сформировать свою «базу данных» о мире.

3) Как раскрыть творческий потенциал.

1

Постоянно давать пробовать новое

Можно ходить разными путями, бывать в незнакомых парках, перемещать вещи с привычных мест, ходить на новые выставки и пробовать новые виды спорта или танцев – важно, чтобы копилка разнообразных впечатлений пополнялась [3].

2

Задавать открытые вопросы

Это такие вопросы, на которые невозможно ответить «да» или «нет», поэтому они заставляют думать, формулировать ответ. Например: «Что хорошего у тебя произошло за день?», «Что бы ты попросил у золотой рыбки, если бы знал, что твоё желание точно исполнится?»

3

Вовлекать ребёнка в творческие игры

Дети до 10-12 лет с удовольствием вовлекаются в творческие игры, которые предлагают родители, – придумать имя для нового робота-пылесоса, нестандартное применение для привычных домашних предметов или идею, что можно сделать с накопившимися рисунками и поделками.

Знаете, как появилась идея печатать детские рисунки на футболках? Одна мама сказала своей восьмилетней дочке, что невозможно хранить дома все её творения, и спросила, как быть в этой ситуации. Девочка сама предложила перенести рисунки на одежду, поскольку это функциональная вещь, которую можно использовать в повседневной жизни.

В заключение стоит отметить: то, что родители развивают творческий потенциал ребёнка, не означает, что он не может или не должен выбирать в будущем стандартизированные профессии. Он может реализовать своё творческое начало в чём угодно: от спорта до нестандартного решения бытовых повседневных вопросов.

Список использованных источников:

1. Родительский университет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://parents.university> Дата доступа: 02.09.2024.
2. Шумакова, Н. Б. Творческий потенциал и его измерение в современных зарубежных исследованиях/ Н.Б. Шумакова //Современная зарубежная психология. – 2021. – Т. 10. – №. 4. – С. 8-16.
3. Гусева, В. А. ТРИЗ как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста/ В.А. Гусева, Е.А. Овсянникова //Мир детства и образование. – 2020. – С. 20-25.